ColorEdge **CG2400S**



→ **Produkt-Website** → **Video-Playlist** → **In AR erleben**

24" Grafik-Monitor

Mit seinem großen Farbraum, dem enormen Kontrastverhältnis von 1800:1, modernster USB-C-Konnektivität und vorinstallierten HDR-Presets ist der CG2400S das ideale Werkzeug für professionelle Kreative. Der CG2400S mit Wide-Gamut-IPS-Panel, 10-Bit-Farbtiefe und 16-Bit-3D-Look-Up-Table (LUT) bietet perfekte Präzision, weiche Farbübergänge und Nuancen. Der Adobe-RGB-Farbraum wird zu 99 % und der DCI-P3 Farbraum zu 98 % abgedeckt. Dank der Presets für HLG und die PQ-Gammakurven lässt sich auch das kleinste Modell der ColorEdge CG-Serie ideal in HDR-Produktions-Workflow integrieren. Der integrierte Kalibrierungssensor ermöglicht eine mühelose, automatische Kalibrierung. Durch die universelle Konnektivität via USB-C wird mit nur einem einzigen Kabel sowohl das Bildsignal übertragen als auch der USB-Hub des Monitors gespeist. Zusätzlich kann darüber ein mobiles Gerät mit bis zu 70 Watt Ladestrom versorgt werden. In Kombination mit dem integrierten USB-Hub wird der CG2400S mit einem Handgriff zum zentralen Dock des kreativen Workflows. Natürlich sind auch ein HDMI- und ein DisplayPort-Anschluss an Bord. Die mitgelieferte Lichtschutzblende rundet die üppige Ausstattung des CG2400S ab.

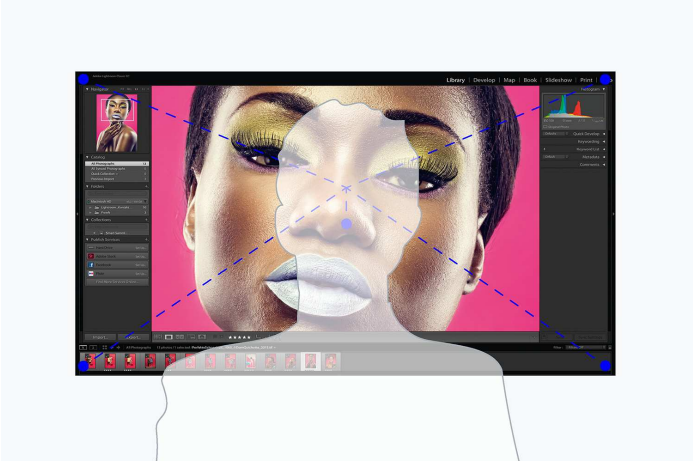
- 24-Zoll-Wide-Gamut-LCD mit 1920 x 1200 Bildpunkten, 16:10-Format
- Großer Farbumfang mit 99 % Adobe RGB- und 98 % DCI-P3-Farbraumabdeckung
- 400 cd/m² Maximalhelligkeit, 1800:1 Kontrast
- 10-Bit-Darstellung, 16-Bit-3D-Look-Up-Table
- Integrierter Kalibrierungssensor zur vollautomatischen Selbstkalibrierung
- Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- USB-C (DisplayPort-Signal und bis zu 70 Watt Power Delivery), DisplayPort- und HDMI-Eingang
- USB-Hub mit vier USB-Downstream-Anschlüssen, davon zwei 5Gbps (USB 3) und zwei USB 2
- Lichtschutzhaube im Lieferumfang enthalten
- 5 Jahre Garantie inkl. Vor-Ort-Austauschservice für höchste Investitionssicherheit

Präzision und Farbe
Brillanz, Kontrast und Schärfe

REALISTISCHE BILDDARSTELLUNG

Herausragende Bildqualität

Der Monitor überzeugt mit seiner Auflösung (1920 x 1200), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1800:1 und einer Maximalhelligkeit von 400 cd/m^2. So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.



FOGRA-GEPRÜFT

Geeignet für Softproof

Der EIZO CG2400S entspricht strengen Softproof-Vorgaben auf Grundlage der Norm ISO 12646. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung. Daher erhielt der CG2400S das Fogra-Gütesiegel "FograCert Softproof Monitor". Sie arbeiten somit an einem geprüften, farbverbindlichen Monitor.

FÜR GESÄTTIGTE FARBEN

Wide Gamut-Farbraum

Damit man das gesamte Farbspektrum moderner Kameras auch nutzen kann, braucht man einen Monitor mit einem möglichst großen Farbraum. Ansonsten sind eine visuelle Beurteilung und Bearbeitung der in der Datei enthaltenen gesättigten Farbtöne nicht möglich. Deshalb deckt das IPS-Panel des ColorEdge CG2400S beispielsweise den großen Foto-Farbraum AdobeRGB ebenso zu mehr als 99 % ab, wie den CMYK Druckfarbraum ISO-Coated V2. So wird das volle Farbspektrum moderner Kameras unverfälscht und lückenlos dargestellt. Und auch eine präzise Simulation des Druckergebnisses in der Softproofansicht ist garantiert.

Den in der Filmbranche verwendeten DCI-P3-Farbraum deckt der CG2400S zu 98 % ab und unterstützt ebenso den Rec. 2020 Standard.

Warum ein AdobeRGB Monitor für professionelle Grafikarbeit unverzichtbar ist, erfahren Sie hier.



KONTRASTREICHE DARSTELLUNG

True Black

Mit seinem hohen Kontrastverhältnis stellt der CG2400S tiefe Schwarztöne dar, welche auf einem typischen LCD-Monitor aufgrund der Hintergrundbeleuchtung oft blass oder verwaschen wirken. Dies gilt insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors in schwach beleuchteten Räumen. Die CG-Serie ist dafür mit einem Retardationsfilm ausgestattet, der diese Tiefe von Schwarztönen auch bei großen Blickwinkeln ermöglicht.



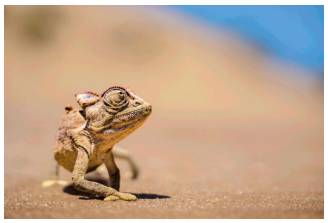
SANFTE ÜBERGÄNGE UND VERLÄUFE

16-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

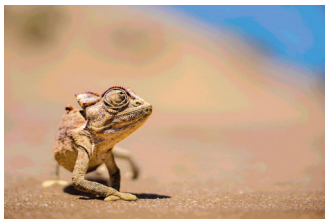
Die 3D-LUT (Look-Up-Table) des CG2400S rechnet intern mit einer extrem hohen Farbtiefe von 16 Bit und das Panel gibt die Signale dann mit bis zu 10 Bit aus. Dadurch stehen zur Berechnung der präzisen Monitordarstellung Milliarden von Farbtönen zur Verfügung. Vom Monitor verursachte Darstellungsfehler wie Banding oder Clipping, die sich in Tonwertabrissen in Verläufen oder Farbstichen in den Graustufen auswirken, werden so wirksam verhindert. Auch feine Nuancen und Strukturen in dunklen oder stark gesättigten Bildbereichen werden dadurch noch differenziert und detailgetreu dargestellt.



10 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 8 Bit)

MÜHELOSES FARBMANAGEMENT

Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung

Mit dem integrierten Sensor erzielen Sie eine maximale Farbgenauigkeit. Dieser ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, berücksichtigt Umgebungseinflüsse wie Licht und korreliert Bildmitte und Bildrand. So wird ein gleichmäßiges Ergebnis über den gesamten Monitor erzielt. Der Sensor befindet sich im Gehäuserahmen und fährt nur zur Messung aus. Ein separates Kalibrierungsgerät ist somit überflüssig und Ihr Kalibrierungsaufwand wird extrem reduziert.

Über die Software ColorNavigator oder das OnScreen-Menü legen Sie einfach den Zeitpunkt der Kalibrierung fest und der Monitor kalibriert sich ganz automatisch. So können Sie die Kalibrierung in der Mittagspause oder über Nacht vornehmen lassen. Dafür muss der Rechner noch nicht einmal angeschlossen sein.

Mehr zur integrierten Sensortechnologie in der EIZO Academy.



Beispielhafte Abbildung

HOMOGENE BILDDARSTELLUNG

Digital Uniformity Equalizer

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Bildfläche des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.



Mit DUE



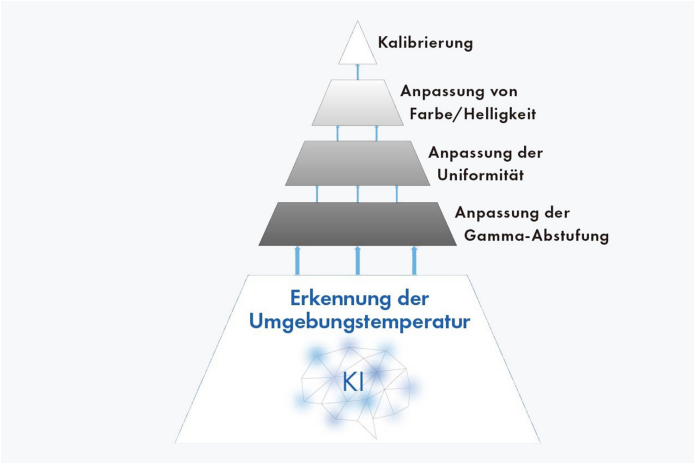
Ohne DUE

BRANCHENFÜHRENDE KI

Stabile Darstellung

Damit Farbtonverläufe, Farbe, Helligkeit und sonstige Merkmale selbst bei Änderungen der Umgebungstemperatur immer exakt dargestellt werden, ist der ColorEdge CG2400S mit einem Temperatursensor ausgestattet. Er misst die Temperatur im Inneren des Monitors genau, während ein KI (Künstliche Intelligenz)-gestützter Korrekturalgorithmus* zwischen verschiedenen Temperaturänderungsmustern unterscheidet und eine präzise Korrektur in Echtzeit berechnet.

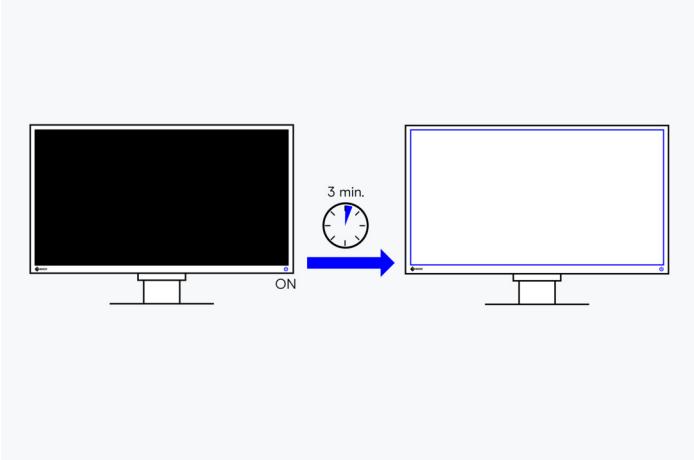
*Patent beantragt



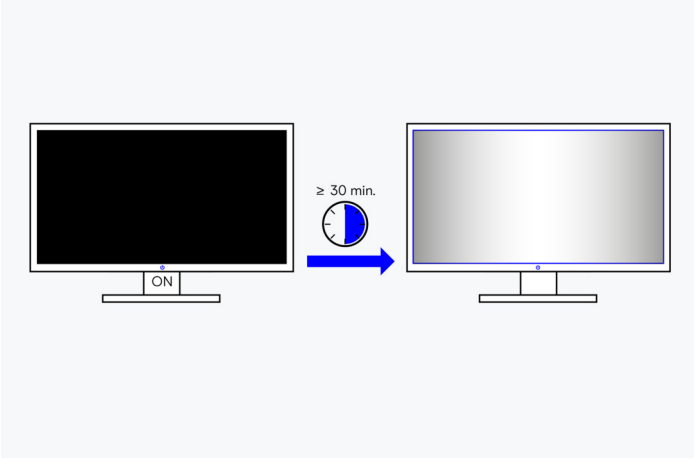
IN NUR DREI MINUTEN

Schnelle Farbstabilität

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge CG2400S benötigt hingegen nur drei Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.



ColorEdge



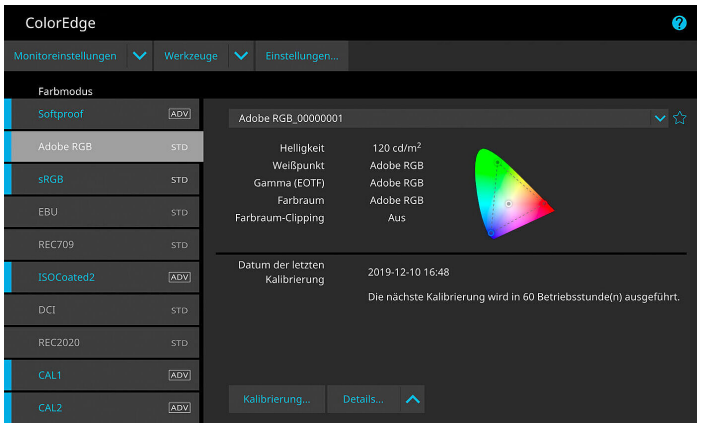
Herkömmlicher Monitor

COLORNAVIGATOR

EIZO Software zur schnellen Kalibrierung

Gute Bildbearbeitung gelingt nur an gut kalibrierten Monitoren. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und erfordert vom Benutzer Fachwissen. Der CG2400S wird mit der Hardware-Kalibrations-Software ColorNavigator ausgeliefert. Sie kann in nur wenigen Schritten auch von Nutzern ohne tiefergehendes Fachwissen durchgeführt werden. Fortgeschrittene Nutzer können Helligkeit, Gamma und Weißpunkt und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte numerisch vorgeben. Weil die Kalibrierung über die Hardware des Monitors stattfindet, geschieht sie verlustfrei und unabhängig von Computer und Grafikkarte. Der CG2400S fügt sich perfekt in ein bestehendes System ein.
Mehr Informationen zum EIZO ColorNavigator.

Die kostenlose Software Quick Color Match unterstützt Nutzer, auch ohne tiefgehendes Farbmanagementwissen schon am Monitor zu sehen, wie ihre Bilder beim Druck mit dem heimischen Canon- oder Epson-Tintenstrahldrucker aussehen. So können die Bilder schon vor dem Druck für die speziellen Eigenschaften des gewählten Fotopapiers optimiert und teure Fehldrucke vermieden werden.
Mehr Informationen zum Quick Color Match.

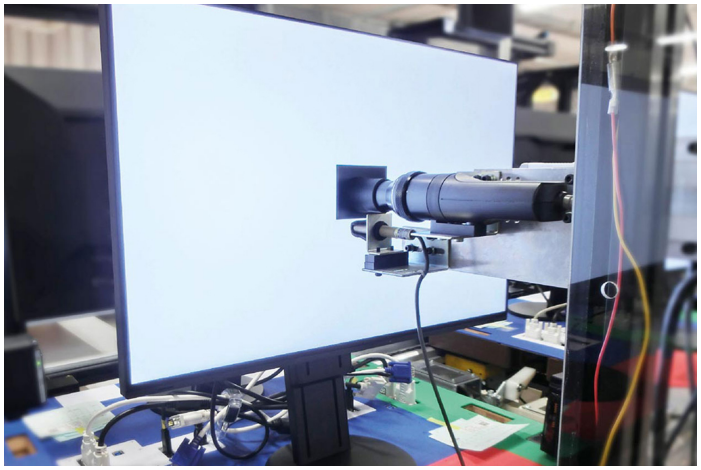


EINSATZBEREIT OUT OF THE BOX

Perfekt ab Werk

Damit ein ColorEdge direkt nach dem Auspacken einsatzbereit ist, wird jeder einzelne ColorEdge CG2400S im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.

Lesen Sie hier alles über Monitor-Kalibrierung.



INDIVIDUELLE WERKSJUSTAGE

Kalibrierungsbericht

Im Lieferumfang jedes ColorEdge CG2400S ist ein individueller Kalibrierungsbericht enthalten, der die Messergebnisse der Werkskalibrierung des Monitors zeigt. Der Bericht belegt die Homogenität, die Gamma-Kurve, die Farbraumabdeckung sowie den Weißpunkt des Monitors.

Mehr Informationen zum Kalibrierungsbericht.

FÜR OPTIMALE FARBWIEDERGABE

EIZO Microchip

Der CG2400S verfügt über einen hochwertigen Microchip, dessen Features EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Dieser Microchip ist das Gehirn eines jeden ColorEdges und der Garant für die präzise, einheitliche und konstante Bilddarstellung, für die EIZO bekannt ist.



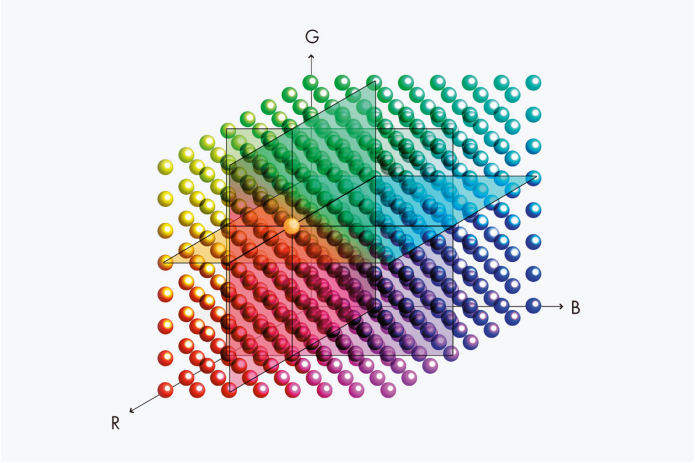
Video- und Filmproduktion
Features für die Postproduktion

PRÄZISE FARBWIEDERGABE

Hochauflösende 3D-LUT

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtonwiedergabe, was sich unter anderem am Graukeil zeigt. Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonders präzisen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden Monitor der CG-Serie und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbreproduktion ist bei jedem einzelnen CG2400S gleich, präzise und zuverlässig.

Auch beim Arbeiten mit Filmen bietet die 3D-LUT Vorteile: Mithilfe der mitgelieferten Software ColorNavigator können Sie die Farbgebung von Filmmaterial emulieren. Sie sehen so vorab, wie Farben beim Abspielen wiedergegeben werden. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau). Dies ist ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung neutraler Grautöne.



PROFESSIONELLE HDR-UNTERSTÜTZUNG INTEGRIERT

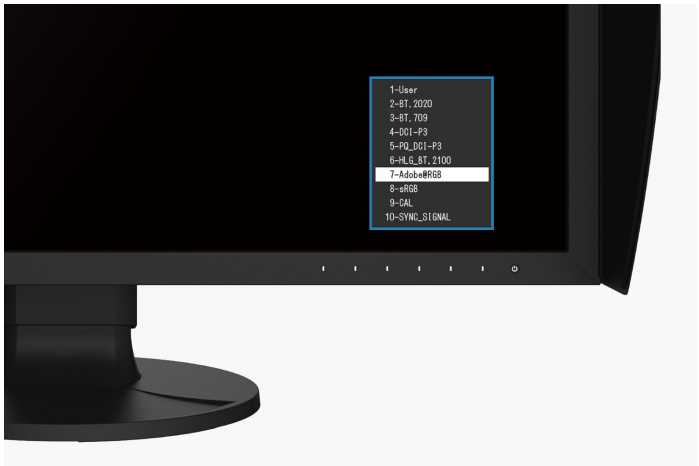
HDR-Gamma

Der ColorEdge CG2400S unterstützt die beiden Gammakurven für HDR-Video: die HLG-Kurve (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization). Bis zur Maximalhelligkeit von 400 cd/m^2 gewährleistet der CG2400S so einen aussagekräftigen Eindruck vom verarbeiteten HDR-Material, sodass ein HDR-Referenzmonitor wie der ColorEdge CG1 oft nur im letzten Produktionsschritt erforderlich ist.

VORINSTALLIERTE BRANCHENSTANDARDS

Farbraum-Presets

Presets für die Farbräume DCI-P3, BT.709 und BT.2020 sind präzise ab Werk kalibriert und stellen das Arbeiten mit korrekten Gammawerten sicher. Darüber hinaus sind Farbmodi für PQ (DCI und BT.2100) und HLG (BT.2100) zur Anzeige von HDR-Inhalten ebenfalls bereits ab Werk voreingestellt. Die Helligkeitseinstellung für jedes Preset kann dank des integrierten Kalibrierungssensors bequem anpasst und rekalibriert werden. Der HDR-Modus von Windows und MAC OSX wird direkt unterstützt. Auf diese Weise lassen sich typische HDR-Videoanwendung sehr einfach mit der passenden Tonwertkurve und der dazu entsprechenden Monitoreinstellung verwenden.



SICHER IM BLICK

Safe Area Marker

Ideal bei Untertiteln und kritischen Bildinhalten: Dank des Safe Area Markers erkennen Sie sofort, welche Bereiche des Bildes auf verschiedenen Wiedergabegeräten sicher sichtbar bleiben. So können Sie prüfen, ob Untertitel, Texte und wichtige Bildelemente im vorgesehenen Sichtbereich liegen und nicht vom Bildrand abgeschnitten werden. Damit die Markierung bei jedem Bild gut zu erkennen ist, können Sie Markierungsfarbe, Größe und Seitenverhältnis individuell anpassen.



SYNC SIGNAL

Automatische Farbeinstellungen

Für konsistente Farbeinstellungen während des gesamten Produktionsprozesses bietet der ColorEdge CG2400S eine Sync Signal-Funktion, die Monitoreinstellungen wie Signalbereich und Farbformat an das Videosignal anpasst.

HELLIGKEITSGRENZEN SICHTBAR MACHEN

Luminanz-Warnung

Mit der Helligkeitswarnung können Bereiche markiert werden, die bei der Verwendung des PQ-Modus eine bestimmte Helligkeit (300, 500, 1000 oder 4000 cd/m^2) überschreiten. Diese Bereiche werden wahlweise in den Farben Gelb oder Magenta markiert.



Helligkeitswarnung

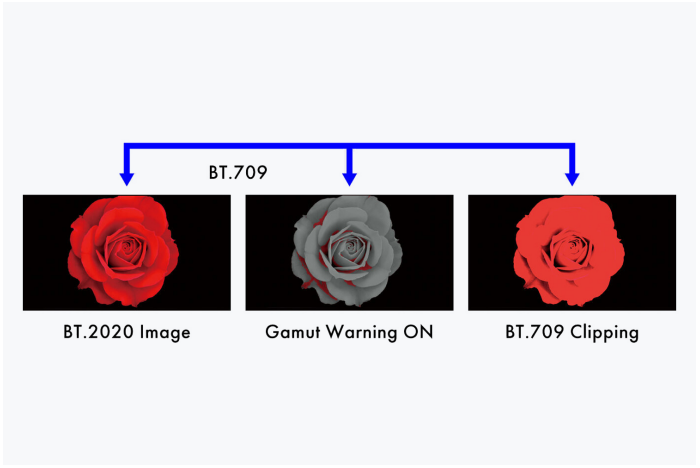


Ohne Helligkeitswarnung

FARBUMFANGSKONTROLLE LEICHT GEMACHT

Gamut-Warnung

Die Farbumfangswarnung funktioniert in zwei Modi: Rec. 2020 Bildinhalte, die im Rec. 709-Farbraum nicht dargestellt werden können, werden in Graustufen dargestellt. Alternativ wird im Rec. 709-Clipping-Modus simuliert, wie Rec. 2020-Material an HDTV-Geräten aussehen würde.



IDEAL ZUR VIDEO- UND FILMPRODUKTION

Flexible Bildwiederholrate

Filme werden normalerweise mit 24 fps aufgenommen. Bei einer monitorüblichen Wiedergabe mit 60 Hz wirken sie daher unnatürlich. Der Monitor unterstützt eine Bildfrequenz von 24 bis 60 Hz. Sie können Ihr Filmmaterial so sehen und bearbeiten, wie es aufgenommen wurde.

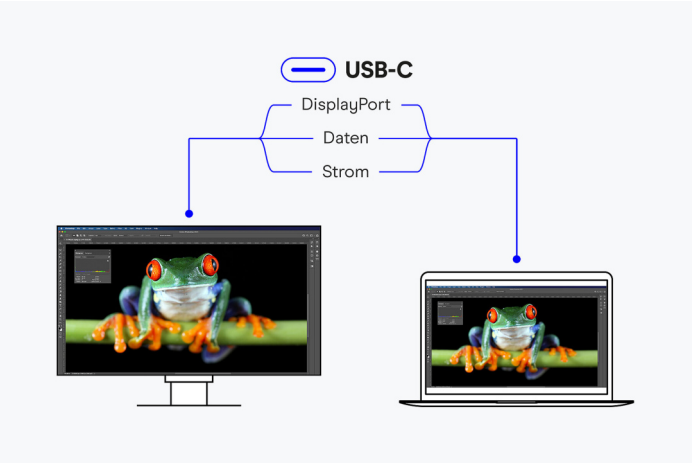
HDMI-Signale werden mit den Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz unterstützt. Zudem verfügt der Monitor über eine I/P-Konvertierung.

Anschlussvielfalt
Beste Konnektivität

MODERN UND ZUKUNFTSSICHER
USB-C: ein Kabel für alles

Bildsignal, USB-Datenübertragung sowie Stromversorgung mit bis zu 70 W, all das und noch mehr lässt sich mit einem einzigen USB-C-Kabel realisieren. So wird der ColorEdge CG2400S zum zentralen Dock des grafischen Workflows. Peripheriegeräte wie z. B. Maus, Tastatur oder Drucker können direkt an die USB-A-Ports angeschlossen werden. Mobilgeräte wie Laptops oder Tablets können über das USB-C-Kabel dabei sogar mit bis zu 70 W aufgeladen werden. So wird aus Laptop und CG2400S mit einem kurzen Handgriff ein vollwertiger Desktop-Arbeitsplatz.

Lesen Sie mehr zum Thema USB-C in der EIZO Academy.



KOMFORTABEL VERBUNDEN
Ein Monitor, viele Anschlüsse

Der CG2400S unterstützt verschiedenste Video-Formate via USB-C-, HDMI- und DisplayPort-Schnittstelle. So lässt sich der Monitor nicht nur in PC-basierte Workflows integrieren, sondern auch mit HDMI-Zuspielern nutzen.

Erfahren Sie mehr über die Konnektivität von EIZO Monitoren.



ZWEI PCS, EINE BEDIENUNG
KVM-Switch

Noch nie war es leichter, verschiedene PCs mit einer einzigen Maus und Tastatur zu bedienen. Durch die USB-Upstream Ports verfügt der CG2400S über einen integrierten KVM (Keyboard Video Mouse)-Switch. Der Monitor verknüpft Webcam, Mikrofon, Lautsprecher, Maus und Tastatur automatisch mit dem gerade aktiven Quellrechner. So können beispielsweise Desktop-PC und Laptop oder auch Dienst- und Privat-PC jeweils an der gleichen Kombination aus Monitor USB-Geräten betrieben werden. Das sorgt für unterbrechungsloses Arbeiten und einen aufgeräumten Arbeitsbereich.

Alle Vorteile des KVM-Switches hier entdecken.

Ergonomie
Einfach entspannt arbeiten

DEN AUGEN ZULIEBE
Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: die Augen ermüden nicht so schnell und man kann länger unangestrengt am Bildschirm arbeiten.

MEHR BILD, WENIGER REFLEXION
Optimale Entspiegelung

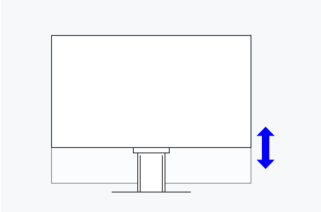
Der CG2400S bietet eine optimale Entspiegelung. Er verhindert wirksam Blendung, indem er Reflexionen durch Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Die Ermüdung der Augen wird reduziert. Außerdem kann man bequem vor dem Monitor sitzen, ohne eine "Zwangshaltung" einzunehmen, um Blendungen zu vermeiden.

FLEXIBEL VERSTELLBAR

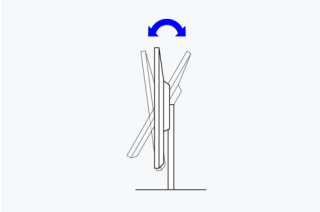
Ergonomischer Standfuß

Unsere Bildschirme lassen sich stufenlos in der Höhe verstellen und je nach Modell bis auf die Bodenplatte des Standfußes absenken. Das ermöglicht eine optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Bildschirm steht oder sitzt. Außerdem können Sie den Monitorfuß so drehen, schwenken und neigen, wie es für Ihre Sitzhaltung am komfortabelsten ist.

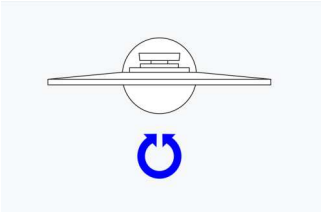
Der CG2400S lässt sich zudem ins Hochformat drehen, was z. B. bei Tethered Shootings im Hochformat in der Peoplefotografie von großem Vorteil ist.



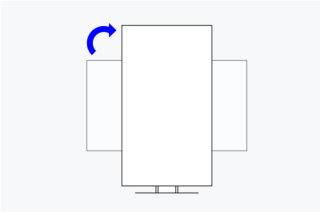
Höhe
155 mm



Neigen
Zwischen 5° vor und 35° zurück



Drehen
344°



Rotation
im Uhrzeigersinn

SCHNELLZUGRIFF AUF BELIEBTE FUNKTIONEN

Benutzerspezifische Tastenbelegung

Modellabhängig lassen sich bis zu drei Sensortasten an der Vorderseite mit Funktionen aus dem On-Screen-Menü belegen. Der Vorteil: Sie haben häufig genutzte Features im direkten Zugriff.

SCHUTZ VOR REFLEXIONEN UND BLENDUNGEN

Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.



Nachhaltigkeit
Umwelt- und sozialbewusste Herstellung

LANGLEBIG, FAIR UND RESSOURCENSCHONEND

Verantwortung in Entwicklung, Lieferkette und Produktion

Der CG2400S ist für eine nachhaltige und langlebige Nutzung konzipiert – im Regelfall deutlich über der Garantiedauer. Ersatzteile bleiben lange nach Produktionsende verfügbar, und die Reparaturfähigkeit schont die Umwelt. In der Entwicklung wurde auf geringen Ressourceneinsatz, hochwertige Komponenten und eine sorgfältige Produktion geachtet. Denn eins ist klar: langlebige Produkte leisten erhebliche Beiträge zum Umweltschutz.

Die Herstellung erfolgt sozialverantwortlich und ohne Kinder- oder Zwangsarbeit; sorgfältig ausgewählte Lieferanten verpflichten sich denselben Standards, insbesondere im Umgang mit Konfliktmineralien.

Gefertigt im eigenen Werk mit ISO 14001- und ISO 50001-zertifiziertem Umwelt- und Energiemanagementsystem, beinhaltet die Produktion Maßnahmen zur Reduzierung von Abfall, Emissionen und Energieverbrauch.

Wir legen über diese Maßnahmen jährlich einen ausführlichen Bericht vor.

RESSOURCEN SCHONEN

Umweltbewusster Materialeinsatz

Der CG2400S besteht zu mehr als 85 % aus recyceltem Kunststoff. Dadurch wird die Menge des in die Umwelt gelangenden Plastikmülls verringert, Ressourcen werden geschont und die Wiederverwendung von Materialien gefördert.

Die Verringerung des Einsatzes flüchtiger organischer Verbindungen (Volatile Organic Compounds, kurz VOC) bei der Materialproduktion, wie sie beispielsweise bei bestimmten Farben und Lacken zu finden sind, ist ebenfalls von globalem Interesse.

Durch jahrelange Forschung ist es EIZO gelungen, bei seinen Monitorgehäusen ohne Einsatz von Lack eine glatte, nahezu homogene Farbe und Textur zu erzielen.



DIE UMWELT IM BLICK

Nachhaltige Verpackung

Für die Verpackung des CG2400S verwendet EIZO eine Polsterung aus Zellstoff. Das Material wird aus recyceltem Karton und Papier hergestellt und belastet die Umwelt bei der Entsorgung weitaus weniger als herkömmliches Polystyrol oder Plastik. Sämtliche Kabel sind in einem Kartonfach abgelegt, anstatt einzeln in Plastiktüten verpackt zu sein.



Umweltbewusste Verpackung von EIZO

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Unser Beitrag zu den SDGs

Im Rahmen seiner Nachhaltigkeitsinitiativen leistet EIZO einen Beitrag zu den Sustainable Development Goals (SDG) der Vereinten Nationen.

Erfahren Sie mehr über die Nachhaltigkeitsinitiativen von EIZO.

Umweltbewusste Produktentwicklung

ColorEdge-Bildschirme spiegeln EIZOs Engagement für Nachhaltigkeit durch den Einsatz von recycelten Materialien und umweltbewussten Komponenten wider. Die auf Energieeffizienz optimierten Monitore tragen zur Senkung der Treibhausgasemissionen bei.
EIZO beteiligt sich an Sammel- und Recyclingsystemen für gebrauchte Produkte, um die Umweltbelastung weiter zu minimieren. Wir bemühen uns um eine effiziente und kreislauforientierte Ressourcennutzung in jeder Phase des Produktlebenszyklus – von der Beschaffung von Teilen und Materialien über die Herstellung, den Transport und die Nutzung bis hin zur Entsorgung am Ende des Lebenszyklus.
Alle Produktionsstätten am Hauptsitz von EIZO in Japan werden mit 100 % erneuerbarer Energie betrieben.

Farbpräzision für kreative Exzellenz

ColorEdge-Monitore von EIZO bieten eine hochpräzise Farbmanagement-Lösungen für kreative Umgebungen, die auf fortschrittlicher Display-Technologie und konsistenter Farbkontrolle basieren. Ein einheitliches Farbmanagement über den gesamten Produktionsworkflow hinweg rationalisiert die Farbkommunikation zwischen Kreativteams und Studios und trägt dazu bei, Zeit und Kosten für Nacharbeiten aufgrund von Farbinkonsistenzen zu reduzieren.

Erfahren Sie mehr.



Garantie
Höchste Investitionssicherheit

LANGLEBIG DANK HIGH-END-QUALITÄT

Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie inklusive Vor-Ort-Austauschservice. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Technik, gefertigt aus High-End-Materialien.



VERLÄSSLICHKEIT, DIE BLEIBT

Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Der CG2400S besitzt für fünf Jahre ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für 10000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 120 cd/m^2 sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.



Technische Daten

ALLGEMEINES

Artikel-Nr.	CG2400S
Gehäusefarbe	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Video & Grafik
Produktlinie	ColorEdge
Anwendungsbereich	Fotografie, Bildbearbeitung und Retusche, Video Editing, Post Production und Color Grading, Design, Kreation und Illustration, Druck und Fine Art Printing, Textil- und Modeindustrie
Spezifische Systemanforderungen	Keine, kompatibel mit den meisten Rechnern und Betriebssystemen einschließlich macOS und Windows
EAN	4995047067818

BILDSCHIRM

Diagonale [in Zoll]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Format	16:10
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe) [in mm]	518,4 x 324
Ideale und empfohlene Auflösung	1920 x 1200
Punktabstand [in mm]	0,27 x 0,27
Pixeldichte [in ppi]	94
Unterstützte Auflösungen	1920 x 1200, 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut)
Max. Blickwinkel Horizontal [in °]	178
Max. Blickwinkel Vertikal [in °]	178
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (USB-C, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 10 Bit)
Farbpalette/Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 16 Bit
Max. Farbraum (typisch)	DCI P3 (99%), AdobeRGB (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Farbraum-Presets	DCI-P3, BT.2020, BT.709, sRGB, AdobeRGB
YUV-Übertragungsmatrix	BT.2020, BT.709, BT.601, Auto
HDR-Gamma	PQ, HLG
EOTF-Presets	HLG, PQ, EBU(2,35), sRGB, Gamma 1.6-2,7
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]	400
Empf. Helligkeit [in cd/m²]	120
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1800:1
Farbtemperatur-Presets	DCI, D65, D50, Native, User, 4000-10000 K
Reaktionszeit Grau-Grau Wechsel (typisch) [in ms]	11
Hintergrundbeleuchtung	Wide Gamut LED

FEATURES & BEDIENUNG

USB-C-Docking	✓
KVM-Switch	✓
Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF	✓
Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung	✓
Terminplaner-Funktion für Selbstkalibrierung	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	BT.2020, BT.709, HLG BT.2100, DCI-P3, PQ DCI-P3, AdobeRGB, sRGB, Sync Signal, weitere Speicherplätze durch Kalibrierung
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Helligkeitsdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätskorrektur)	✓
Flimmerfrei	✓
True Black	✓
3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)	✓
Pixel Inspection	✓
Safe Area Marker	✓
I/P Konvertierung	✓
RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation	✓
HDCP-Decoder	✓
Gamut-Warnung	✓
Luminanz-Warnung	✓
Gamut Clipping	✓
Automatische Signaleingangserkennung	✓
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se
Einstellmöglichkeiten	Signalinformation, Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbtemperatur/Weißpunkt, Gamma, HLG-Systemgamma, Farbton, Farbsättigung, Skalierung, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Menürotation, Schwarzpegel, XYZ-Format, Bildgröße/-format, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Größe, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), Signaleingang überspringen, Farbmodus überspringen, benutzerspezifische Tastenbelegung, Power Indicator, Monitor Reset, OSD-Sprache, Signaleingang, Tastensperre, DUE-Priorität
Button Guide	✓
Integriertes Netzteil	✓

ANSCHLÜSSE

Signaleingänge	USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (FRL Deep Color, HDCP 2.3)
USB-Spezifikation	USB 5Gbps (USB 3)
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ C (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W max.), 1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	4 x Typ A (2 x 5Gbps (USB 3), 2 x USB 2)

ELEKTRISCHE DATEN

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 76 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 76 kHz / 23 - 61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	17
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	150 (bei maximaler Helligkeit und Betrieb aller Signal- und USB-Anschlüsse sowie voller Ladeleistung)
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	0,5
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Energieeffizienzklasse	E
Energieverbrauch/1000h [in kWh]	16
Spannungsversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz
Max. USB-C Power Delivery [in Watt]	70

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	554,4 x 408,1 - 563,1 x 245
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	8,5
Abmessungen (ohne Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	554,4 x 374,1 x 70,2
Gewicht (ohne Standfuß) [in kg]	5,5
Details zur Gehäuseabmessung (PDF)	Technische Zeichnung (PDF)
Drehbarkeit des Standfußes [in °]	344
Neigbarkeit vorn/hinten [in °]	5 / 35
Rotation Hoch-/Querformat (Pivot)	im Uhrzeigersinn
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	155
VESA-Lochabstand	100 x 100

ZERTIFIZIERUNG UND STANDARDS

Prüfzeichen	CE, UKCA, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC

SOFTWARE & ZUBEHÖR

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Weiterer Lieferumfang	Signalkabel HDMI - HDMI, USB-/Signalkabel (USB-C - USB-C), USB-Kabel (Typ A - Typ B), Netzkabel, Kalibrierungsbericht, Handbuch via Download, Kurzanleitung
Optionales Zubehör	EX5 (Externer Kalibrierungssensor für ColorEdge-Monitore in Zusammenspiel mit der Farbverwaltungssoftware ColorNavigator 7.), PM200-K (Mini DisplayPort zu DisplayPort), CP200 (USB-C zu DisplayPort-Anschlusskabel), CC100 (USB-C-Anschlusskabel), PP100-K (DisplayPort-Anschlusskabel), PP200-K (DisplayPort-Anschlusskabel)
Lichtschutzhaube	✓

GARANTIE

Garantiedauer	5 Jahre für Gerät und LCD-Modul bis 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.
Garantieart	Vor-Ort-Austauschservice
Enthaltende Garantieleistung	Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 5000 K bis 6500 K garantiert., Null-Pixelfehler-Garantie; für sechs Monate ab Kaufdatum keine vollständig leuchtenden Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307).

Jetzt den CG2400S in AR erleben!

Finden Sie Ihren EIZO Ansprechpartner:
EIZO Europe GmbH
Belgrader Straße 2
41069 Mönchengladbach
Telefon: +49 2161 8210-0
www.eizo.de

Alle Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der EIZO Corporation in Japan und in anderen Ländern oder der jeweiligen Unternehmen.
Copyright © 2026 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Deutschland.
Alle Rechte sowie Irrtümer und Änderungen bleiben vorbehalten. Zuletzt aktualisiert: 18.10.2026